

I'm Gonna Country + Disco + Celtic

Choreographie: Sher McIntosh

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	I'm Gonna Getcha Good! (Green 'Country' Version) von Shania Twain Night Fever von Bee Gees Take Me Home von Celtic Thunder
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; es gibt für jede der 3 Versionen ein Video

Country Version

CV1: Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

CV2: Side, touch r + l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

CV3: Walk 4, step, pivot ¼ l 2x

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

CV4: Walk 4, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Disco Version

DV1: Side, close, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm nach schräg rechts oben, linke Hand an der linken Hüfte] - Linken Fuß an rechten heransetzen [rechte Hand vor die linke Hüfte]
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
(Hinweis: [3-4]: Armbewegungen wie bei '1-2'; [5-8] Armbewegungen spiegelbildlich zu '1-4')

DV2: Side, rock behind r + l 2x

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8& Wie 1-4

DV3: Walk 4, step, pivot ¼ l 2x

- 1-8 Wie CV3 (6 Uhr)

DV4: Walk 4, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1-8 Wie CV4 (3 Uhr)

Celtic Version

CeV1: Side, close, side, touch r + l (or: Side, close, side, touch, rolling vine l)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis: [5-8] 'Rolling vine' nur Richtung 12 Uhr und 6 Uhr)

CeV2: Side, rock behind r + l 2x

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8& Wie 1-4

CeV3: Walk 4, step, pivot ¼ l 2x

- 1-8 Wie CV3 (6 Uhr)
(Hinweis: [7-8] In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr '7-8' auslassen und mit CeV4 weiter tanzen)

CeV4: Walk 4, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1-8 Wie CV4 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende